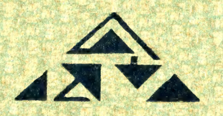
ABADIE - ZARRILLI
ILUSTRÓ
ARZADUN

ALEGRIA

PRIMER LIBRO DE LECTURA



EDICION OFICIAL

CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

ALEGRIA



PRIMER LIBRO DE LECTURA

SEGUNDA EDICION
180.000 ejemplares
— — 1931 — —

Humberto ZARRILLI Roberto ABADIE SORIANO

ILUSTRÓ

Carmelo de ARZADUN

ALEGRIA

PRIMER LIBRO DE LECTURA

OBRA PREMIADA EN EL CONCURSO ORGANIZADO POR EL H. CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL CON EL OBJETO DE ADOPTAR UN MÉTODO EXCLUSIVO PARA LA ENSEÑANZA OFICIAL DE LA LECTURA



"IMPRESORA URUGUAYA", S. A.
Cerrito esq. Juncal
MONTEVIDEO
URUGUAY



a

a *a*

Método. — Esta lección, como todas las destinadas a la enseñanza de las vocales, podría desarrollarse en esta forma : 1° Observación del grabado ; 2° Pregúntese si conocen este animal; 3° Háblese del lugar donde vive y sus costumbres, con el objeto de interesar a los niños; 4° Hágase pronunciar el nombre del animal tratándose de que los niños aislen el primer sonido; 5° Hágase aislar la vocal en otras palabras; 6° Enséñese el trazado de la letra; 7° Cuando el grabado se preste, trátese de que los niños lo dibujen, sin exigir, claro está, una ejecución perfecta.

e

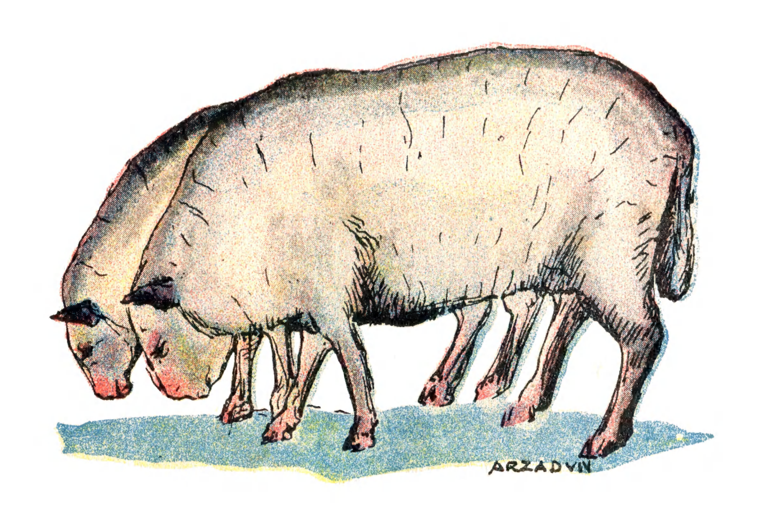
e





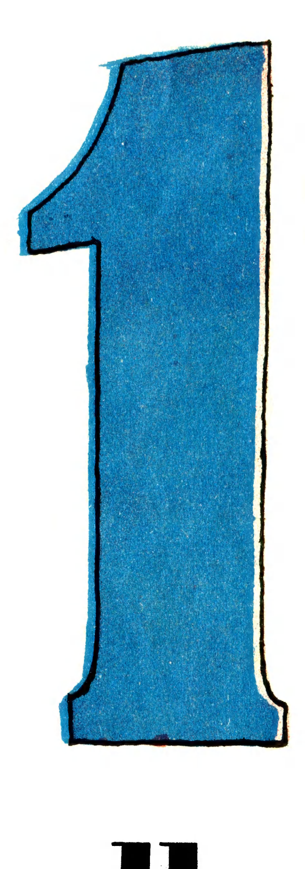
i

i



o

o 



u

u

u

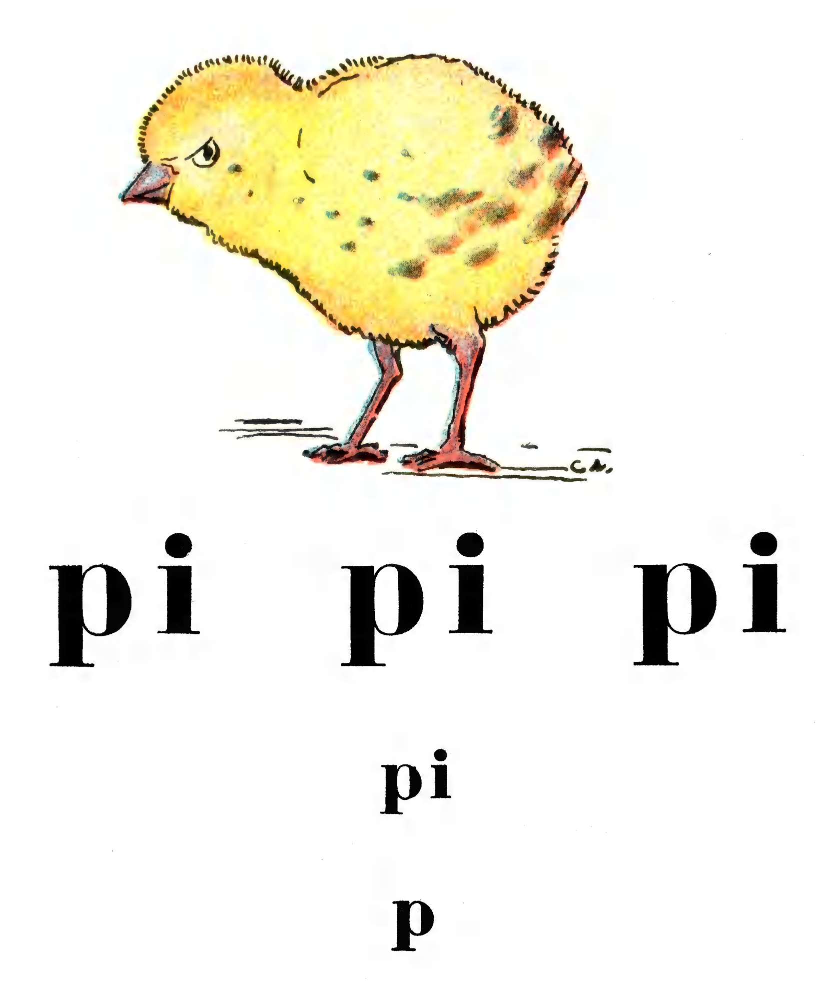
a e i o u

e i o u a

i o u a e

o u a e i

u a e i o



Método. — **1°** Observación de la lámina. **2°** Hágase decir a los niños lo que saben de este animal. Recuérdese como hace el pollito para llamar a su madre. **3°** Aislar el sonido **p** en la sílaba **pi**. **4°** Hágase que los niños encuentren palabras que tengan **p**. **5°** Que los niños combinen el sonido *p* con las vocales formando sílabas. **6°** El Maestro las escribirá en el pizarrón a medida que los niños las dicen. **7°** Cuando se haya logrado obtener las cinco combinaciones, trátese de que ellos mismos formen palabras con esos elementos. **8°** Cuando los niños hayan formado las palabras *pipa*, *papa* y *popa*, el Maestro las escribirá en el pizarrón y las hará leer sin deletrear. **9°** Después de estos ejercicios previos hágase leer en el libro. **10°** Escritura.

p

pi pa pe po pu

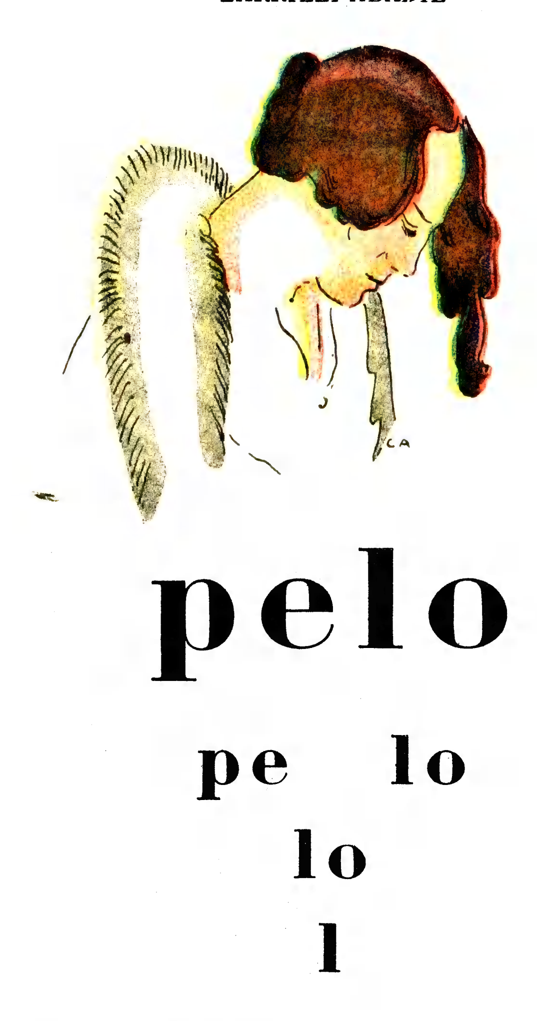
pipa pepa

papa popa

pipa

popa

papa



pelo

pe lo

lo

l

Método. — 1º Observación de la lámina. 2º Conversación. 3º Escríbase pelo en el pizarrón. 4º Hágase leer esa palabra. 5º Trátese de que la distingan entre otras palabras conocidas como *pipa, papa, popa*. 6º Una vez logrado esto, pronúnciese la palabra dividiéndola en sílabas. 7º Llámese la atención sobre la segunda de ellas hasta que se llegue a aislar el sonido *l*. 8º Hágase que los niños combinen el sonido *l* con las vocales formando sílabas. 9º Cuando se hayan obtenido las cinco combinaciones, los niños formarán palabras con esos elementos y con los ya estudiados anteriormente, como por ejemplo : *lila, ola, palo*, etc. 10º A medida que los niños vayan formando estas palabras el Maestro las escribirá en el pizarrón y luego las hará leer sin deletrear. 11º Después de estos ejercicios hágase uso del libro. 12º Escritura.

Nota importante. — Este mismo desarrollo se deberá seguir en las lecciones siguientes.

l

li la lo le lu

pelo pila polo
palo lupa lila
ola ala

la pipa
el pelo
la pila
el ala



luna

lu na

na

n

Lenguaje oral. — Hágase observar la lámina y trátese de que los niños la describan. — **Háblese de los grandes espectáculos de la naturaleza, con el objeto de despertar en ellos el gusto por la belleza.**

n

ne na ni no nu

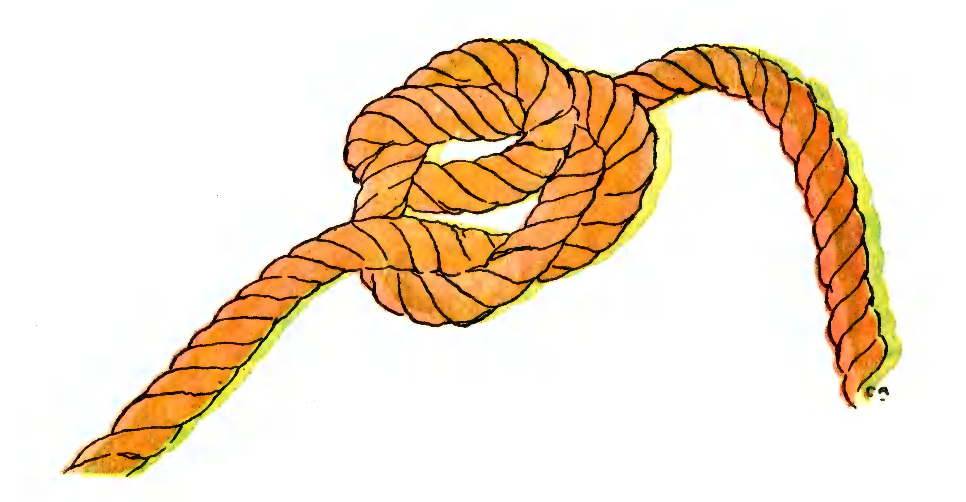
luna	lupa	lona
nana	nene	nono
lila	lino	uno
pana	pena	pino

la luna

el lino

una pena

un pino



nudo

nu do

do

d

d

da do de di du

nudo	dado	dedo
lado	lodo	poda
nido	nada	pino
pide	luna	polo

1. poda el pino.
2. la nana de la nena.
3. la pena de la nena.
4. el nene pide la luna.

Nota. — Cuídese de que los niños no cometan el defecto de leer las frases separando las palabras.



doma

d o   m a

m a

m

Conversación. — Las faenas camperas. — El gaucho como jinete admirable — Convérsese sobre una escena de doma.

El hombre por medio de su inteligencia, domina a la bestia que tiene más fuerza física que él y a la misma naturaleza, tomándolas a su servicio.

m

mi mo me ma mu

mono	mimo
doma	dama
puma	mula
moda	mide
malo	loma

mi pelo, la luna, el nudo, la doma

1. la doma de la mula.
2. la luna en el pino.
3. el pelo de la dama.
4. ama el nido.
5. ama la ola.
6. ama la luna.

mimo	nono
dedo	lila
moda	doma
dado	modo
nena	pino
lino	nulo
puma	loma

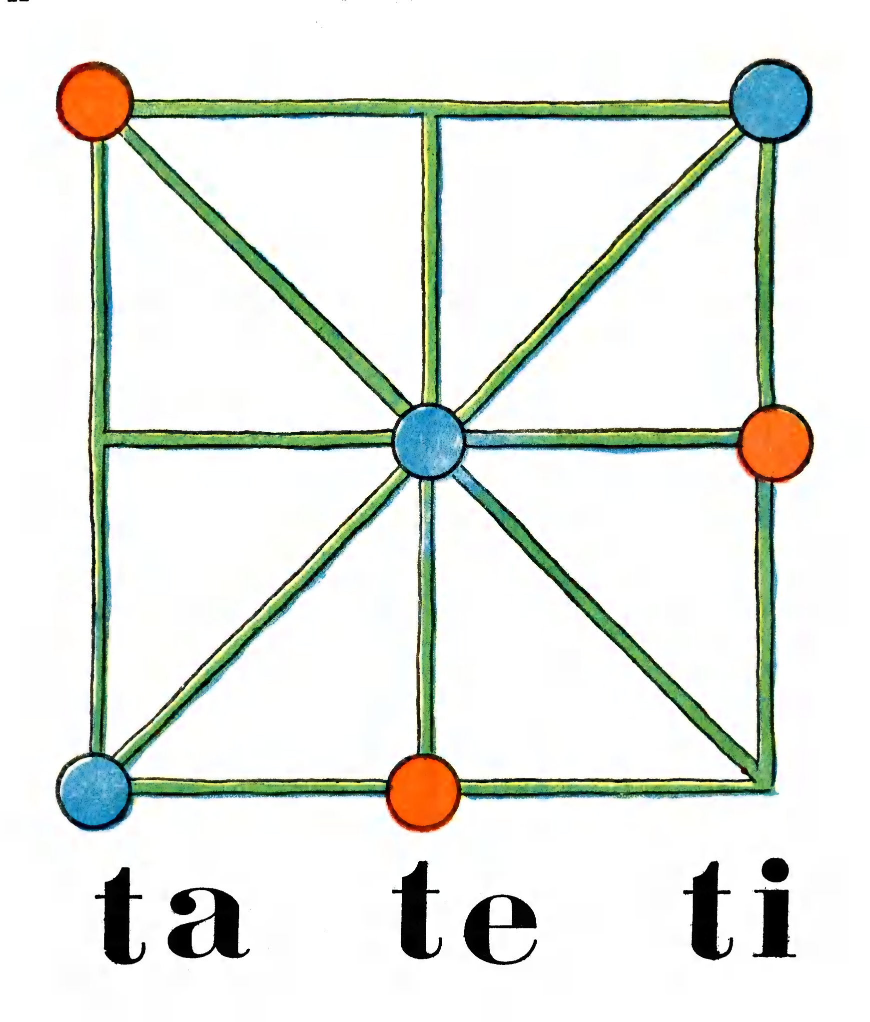
popa pelo

luna nudo doma

1. el nido en el pino.
2. un puma en la loma.
3. la luna en la ola.
4. el nene pide la luna.
5. la pena de la dama.
6. no amo lo malo.



Conversación. — Las bestias feroces. — Necesidad que tiene el hombre de defenderse de ellas y cómo logra exterminarlas o domarlas. Cuéntese alguna escena de cacería en los bosques de Africa o de América. El puma es el tigre de América del Sur.



ta te ti

ta

t

t

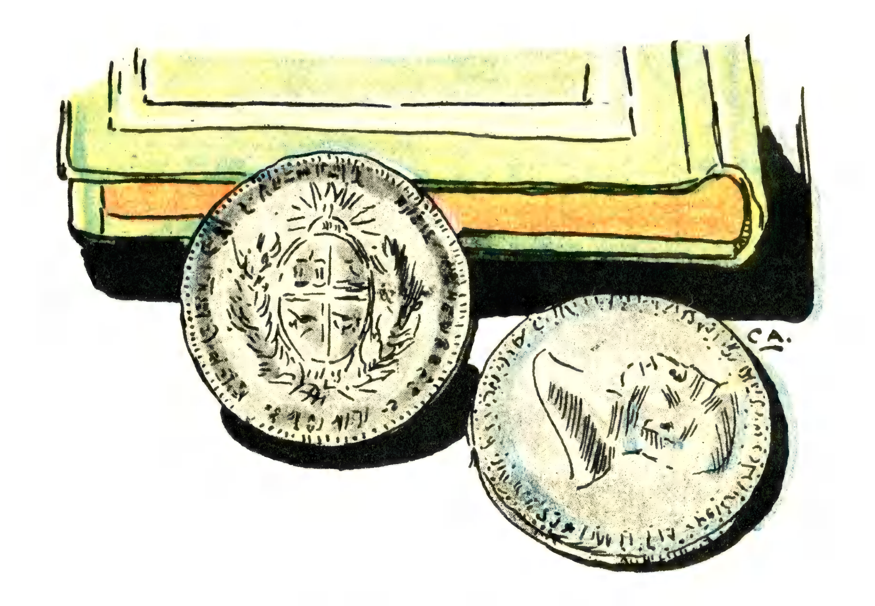
ti to ta tu te

mate lata tala

tilo tela pito

1. El tala de la loma.
2. Ema toma mate.
3. El nene pide la luna.

Observación. — En esta lección se inicia la enseñanza de las letras mayúsculas. Enséñese que se usan al principio de la frase y al escribir los nombres de personas. Uso del punto final. — Escritura : aprendizaje de la E.



peso

pe so

so

s

S

si sa se so su

pesa	paso	piso
liso	suma	sano

1. Ama todo lo sano.
2. Ana no es mala.
3. Ana sale sola.
4. Ema toma soda.
5. Ema no toma mate.



ja ja ja

ja

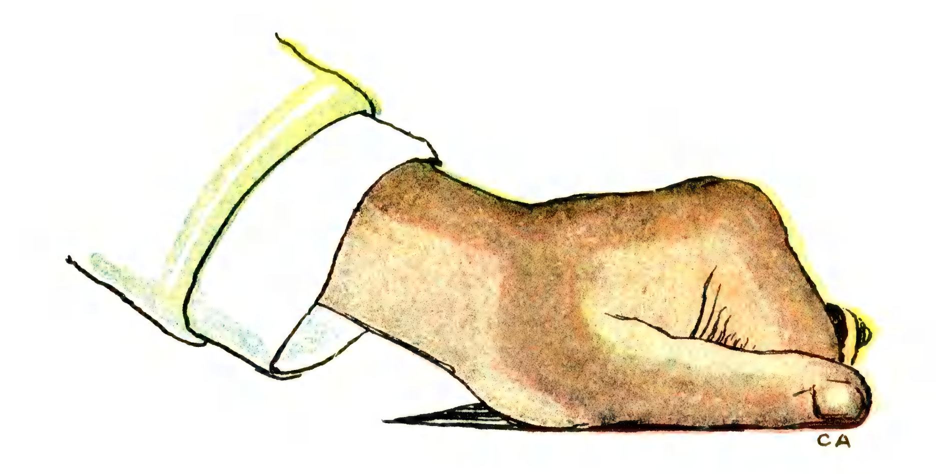
j

j

ja je ji jo ju

jota	teja	mojo
lujo	tajo	eje

1. Ana moja la mesa.
2. La mesa es de lujo.
3. Es una pena.
4. La luna sale.
5. La ola moja la popa.



puño

pu ño

ño

ñ

ñ

ño ña ñe ñi ñu

puño piña

un paño tu puño un año

la seña el moño la niña

1. Un puño de seda lila.
2. Un niño de un año.
3. El pino da la piña.



Un niño sube
Una niña baja

sube baja
be ba
b

b

be ba bi bo bu

Un bote El lobo

baño bala beso

bota tubo nube

la nube. la taba mi bota

1. La bala mata al lobo.
2. La bala no mata al puma.
3. Sale la luna.
4. La nube tapa a la luna.
5. Sube al bote.

Vocabulario. — Háblese del lobo y del puma.



El niño se va

va

v

V

vi va ve vo vu

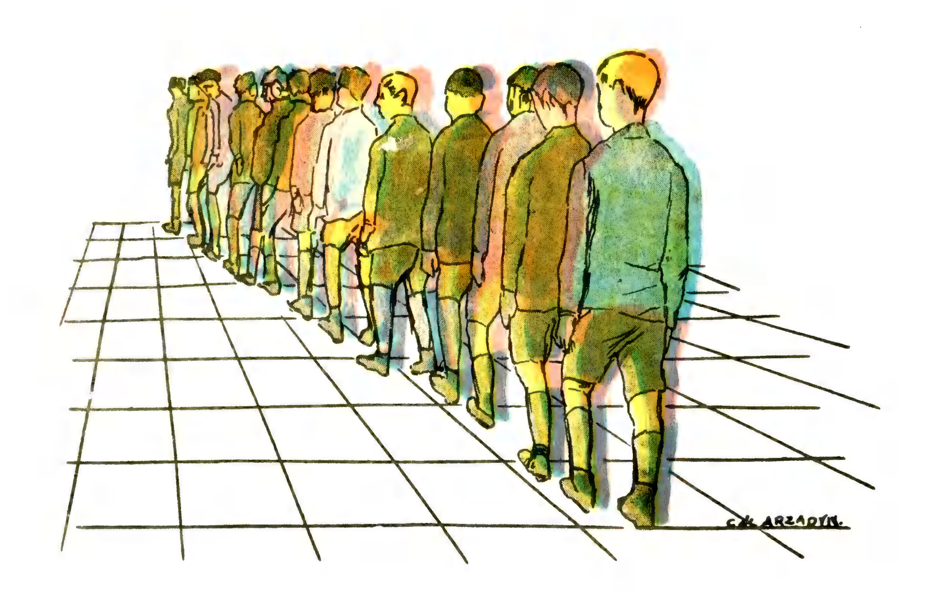
La nave	La vela
vela	velo
viña	uva
ave	nave

un velo, tu vaso, la nave, la popa, el tala, una teja.

1. Veo la nave.
2. La nave se va.
3. Su vela es alta.
4. La ola moja su popa.
5. Amo la nave, la nube, el ave.

Vocabulario. — Háblese de las naves, naves a vapor y naves a vela : la chimenea y la vela. Cómo progresan los hombres.

Ortografía. — Díctense palabras con *b* y con *v*. Iníciese el conocimiento de la coma : *Ama la nave, la nube, el ave.*



la fila

fi la

fi

f

f

fa fe fi fo fu

1. Pasa una fila.
2. Pepe va en la fila.
3. Ema se mofa de Pepe.
4. La fama de Ema es mala.
5. Ema da pena.

Vocabulario. — Explíquese qué quiere decir : *Ema se mofa, la fama de Ema.*

tuna

paso eje piña
bobo nave fama

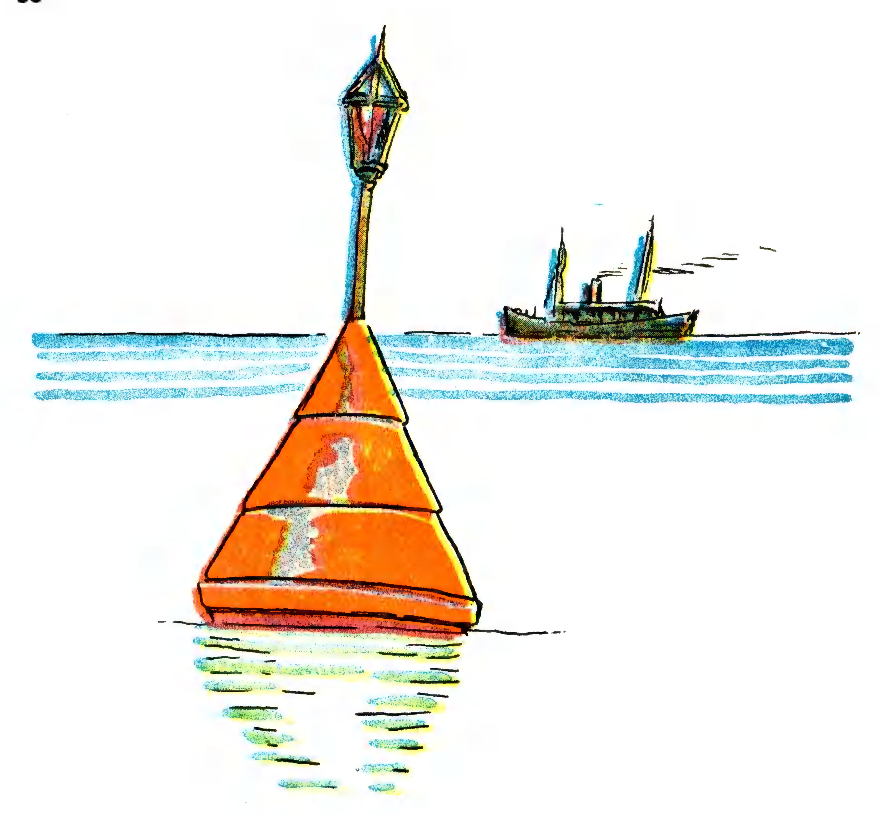
1. Tula baja del bote.
2. Una ola la moja.
3. Tito sube al bote.
4. La ola no lo moja.
5. El bote se vá lejos.
6. Pasa al lado de la nave.
7. La nave es alta.
8. La nave tapa al bote.
9. El bote no se ve.



1. Fifí es un mono.
2. El mono de doña Pepa.
3. Doña Pepa es la mamá de José.
4. José ama al mono.
5. Fifí no es nada bobo.
6. Fifí es vivo.
7. Fifí va a la sala.
8. José lo sube a la mesa.
9. Le da una pasa de uva.
10. Doña Pepa lo baja de la mesa.
11. El mono se mofa.
12. Doña Pepa le da una soba.
13. A José le da pena.

Vocabulario. — Explíquense estas expresiones : *bobo y vivo.*

Conversación. — Convérsese acerca de las costumbres de los monos. Como Fifí es un personaje que los niños verán actuar repetidas veces, háblese de él en particular, presentándolo a los niños.



boya

bo ya

ya

y

1. Es el mes de mayo.

2. Vamos en la nave.

3. Vamos en la popa.

4. Yo veo una boya.

5. La boya está sola.

6. Las olas la bañan.

7. Las olas no la dejan.

8. La nave pasa lejos.

9. Todos pasan lejos de la boya.

10. La boya vive sola.



Vocabulario. — Explíquese : *la boya vive sola*. Háblese de la utilidad que desempeña la boya.



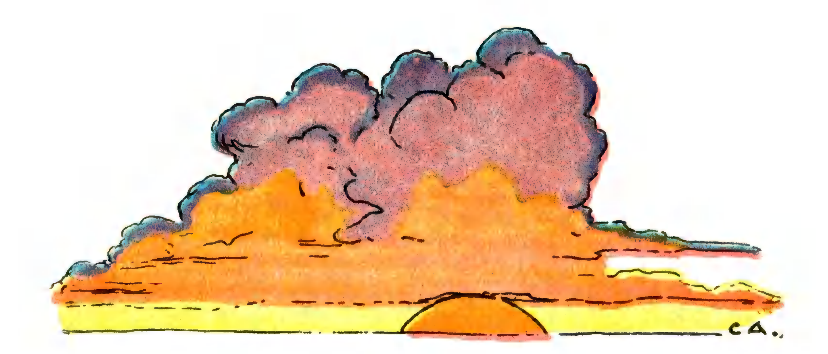
La llama es bella

llama bella

lla ma

be lla

lla



1. Ya se va el sol.
2. La nube es una llama.
3. Mamá ve la llama.
4. El sol se va.
5. La nube es una llama.
6. La loma es una llama.
7. Todo está en llamas.
8. Todo está bello.
9. La llama es bella.

Vocabulario. — Aprovechando la comparación de la nube enrojecida por el sol poniente con una llama, háblese a los niños del lenguaje figurado, haciéndoles observar, con numerosos ejemplos, cómo ellos lo emplean en su conversación corriente.

Trátese de que los niños aprendan a gozar de la dicha que ofrecen los espectáculos de la Naturaleza. — Dígase que la belleza florece en torno de ellos y que es preciso distinguirla para vivir cada vez más felices.

1. El sol se va.

2. Ya sale la luna llena.

3. Yo la veo en la loma.

4. Ya baja al llano.

5. El llano está lleno de luna.

6. Se ve la luna en las olas.

7. Las olas están llenas de luna.

8. Mamá, se ve la luna en tus ojos.

9. La luna es bella.

10. Y tus ojos son bellos, mamá.

Dictado. — Háganse ejercicios adecuados para que los niños distingan el empleo de la *ll* y la *y*

Vocabulario. — Esta lección se presta para continuar iniciando a los niños en la apreciación de las cosas bellas. — El lujo pueden tenerlo sólo los ricos, pero la belleza está al alcance de todos los que saben ver. Explíquese : la *loma*, el *llano*, *las olas* y *tus ojos están llenos de luna*.

1. Yo soy un niño.

2. Soy muy sano.

3. Amo a papá y a mamá.

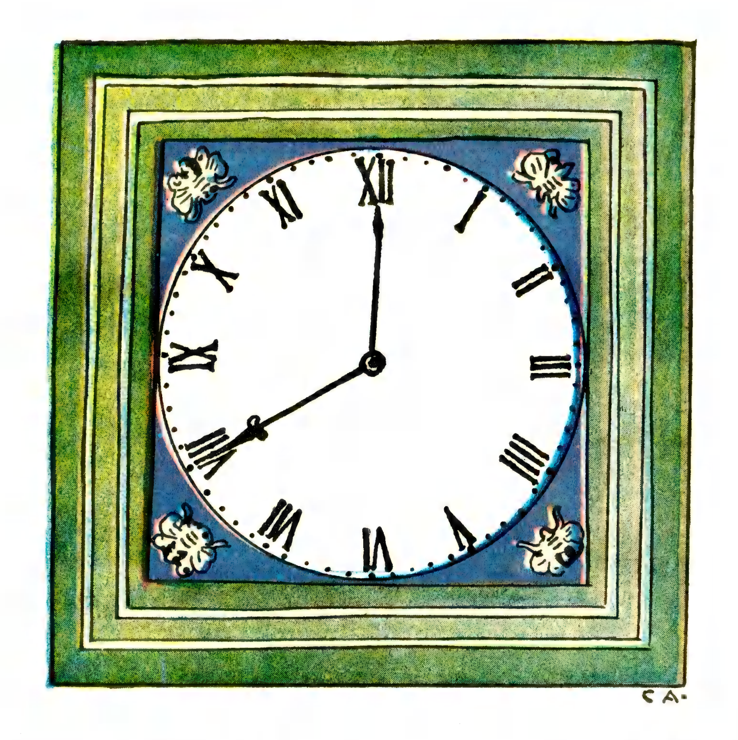
4. Amo la luna y el sol.

5. Amo la nube y la nave.

6. Amo el ave y amo el nido.



Dictado. — Díctense frases adecuadas para hacer la revisión del doble empleo de la *y*.



Son las ocho

ocho

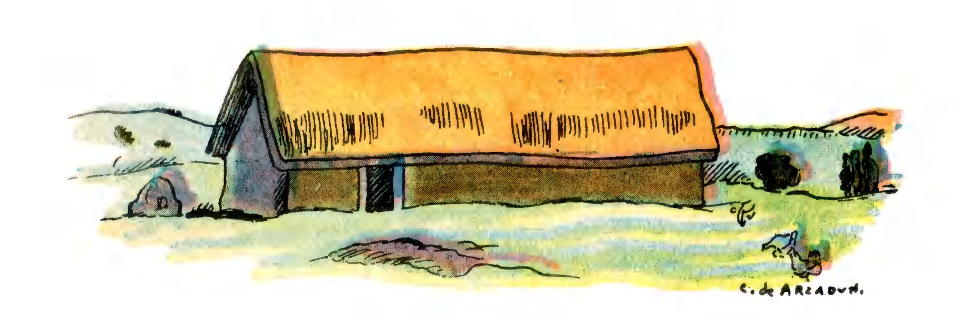
o cho

ch

1. Es bella la noche.
2. Todo es bello.
3. Yo amo mucho la noche.
4. Yo amo todo.
5. Esa es mi dicha.
6. La noche está llena de luna.
7. Los nidos están mudos.
8. Las aves están en su lecho.
9. Mamá me pone en mi lecho.
10. Chela me besa mucho.
11. Todos me dan dicha.
12. La vida es bella.

Vocabulario. — Empiécese a enseñar el empleo del reloj.

Moral. — Debemos amar todas las cosas porque estando contentos de todos, estamos contentos de nosotros mismos.



choza

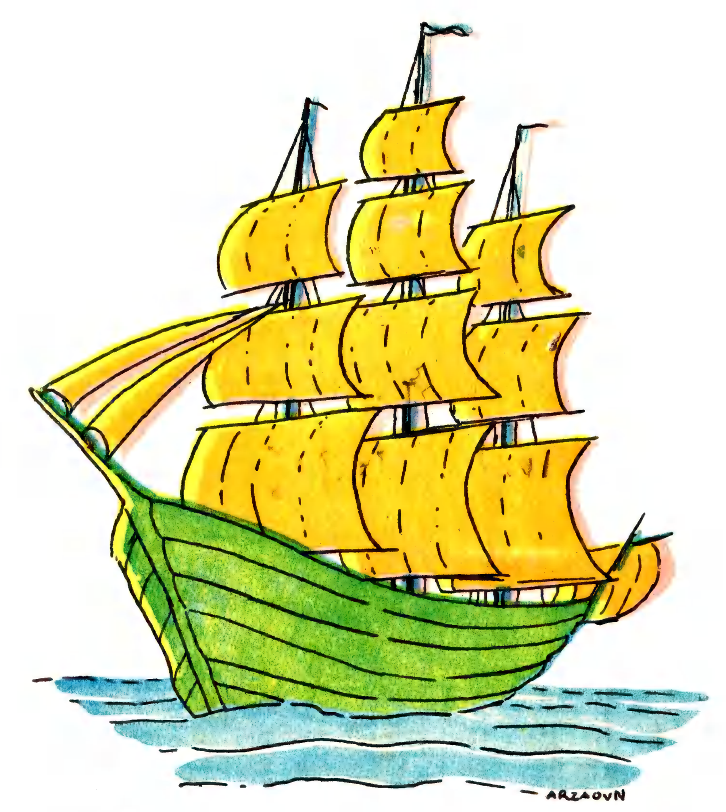
cho za

za

z

1. La choza está en la loma.
2. Su techo es de paja.
3. En la choza vive doña Zulma.
4. Doña Zulma es la mamá de José.
5. José ya es un mozo.
6. Los dos se aman mucho.
7. José sale de la choza.
8. Lleva el lazo en la mano.
9. Su mamá lo besa.
10. José es muy feliz.
11. Ama su linda choza.
12. Ama a su mamá.

Vocabulario. — Dígase que en nuestro país la vivienda del campesino se llama rancho.
Lenguaje oral. — Hágase describir a los niños la lámina de esta lección.



buque

bu que

que

qu

1. Ya se va el buque.
2. ¡Qué bello es el buque!
3. Es un buque a vela.
4. Su popa es ancha.
5. Las velas están en los palos.
6. ¡Qué lindas son las velas!
7. Las velas son las alas del buque.
8. El buque es veloz.
9. La quilla no se ve.
10. Las olas la tapan.
11. El buque lleva lana.
12. Pasa al lado de una chata.
13. ¡Qué no choque el buque!

Vocabulario. — Explíquese : *veloz, quilla* y *chata*. Comentando la imagen : *las velas son las alas del buque*, háblese del lenguaje figurado (lenguaje poético).
Conversación. — Descripción de un buque a vela.

1. José va a la choza del llano.

2. Allí vive doña Luz.

3. Doña Luz es muy linda.

4. La luz de sus ojos es azul.

5. Doña Luz es tía de José.

6. José le lleva un balde.

7. Lo llena en el pozo.

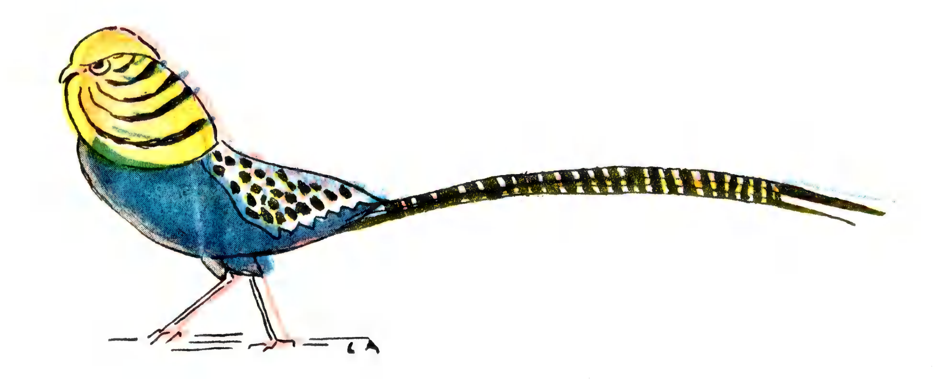
8. Doña Luz toma el balde.

9. Lava la loza.

10. José le da un mate.

11. Doña Luz toma mucho mate.

Ortografía. — Dictado para distinguir el uso de la *z* y la *s*.



1. Ida no teme nada.
2. Ida ama todo.
3. Todos aman a Ida.
4. Ida ama la vida.
5. Ida es sana.
6. Ida ama la nube.
7. Ida ama la luna.
8. Ida ama las aves.

Moral. — Iníciese a los niños en la observación de la belleza que nos rodea. Háblese de la dicha que se experimenta en la observación de las cosas bellas.



1. Ama el techo de tu choza.
2. Ama las alas del ave.
3. Ama el sol que da la luz.
4. Ama el azul y la nube.
5. Ama la llama que es bella.
6. Ama el buque que nos lleva.
7. Ama todo lo que sube.
8. Ama la boya que salva.
9. La boya que es una luz.
10. Luz que está sola en la noche.

Vocabulario. — Explíquese : *ama el azul, la boya que es una luz, luz que está sola en la noche.*



1. Pepe y Lalo van a la villa.
2. Montan los dos una mula.
3. El paso de la mula es lento.
4. Pasan junto a una quinta.
5. La mula ve mucho pasto.
6. A la mula se le van los ojos.
7. Ya no da un paso más.
8. Pepe le da un palo.
9. Lalo le tapa los ojos.
10. La mula salta.
11. Pepe y Lalo saltan de la mula.
12. Y van al fondo de una zanja.

Vocabulario. — Explíquese este modismo : *se le van los ojos.*

Conversación. — ¿Dónde iban Pepe y Lalo? ¿En qué iban? ¿Porqué se le van los ojos a la mula? ¿Cómo se portaron los niños con la mula? ¿Cómo pagaron su crueldad? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Cómo se consigue más, con el bien o con el mal?



1. Junto a mi choza se alza el ombú.
2. Bello es el ombú.
3. En el ombú viven las aves.
4. El ombú está lleno de nidos.
5. ¡Qué feliz es el ombú!
6. Mi choza está a su lado.
7. Mi choza es un nido más.
8. Las aves de este nido son papá, mamá y yo.
9. Todos le deben mucho al ombú.
10. Yo no le debo nada.
11. Lo amo.
12. El que ama no debe nada.

Ortografía. — Uso del acento escrito. Háganse dictados para ejercitar a los niños en el empleo de los acentos. — **Lenguaje.** — Sílabas inversas. — **Vocabulario.** — Conversese acerca de este árbol característico de nuestros campos. Dígase por qué su presencia anuncia la morada humana. Háblese de su extraordinaria corpulencia y longevidad. Descríbase el ombú. Obsérvese que si bien no da madera o frutas como otros árboles, da sombra y amparo. — **Moral.** — Coméntese este pensamiento : *El que ama no debe nada.*



1. Estoy en lo alto de la loma.
2. En el llano veo mi choza.
3. El sol la llena de luz.
4. El ombú está a su lado.
5. ¡Qué linda es mi choza al sol!
6. Allá lejos veo el monte.
7. En lo alto están las nubes.
8. En lo alto están las aves.
9. Las aves y las nubes aman el azul.
10. Una nube tapa al sol.
11. La luz del sol es más débil.
12. ¡Qué pena!
13. Ya la vista no es tan bella.

Lenguaje. — Háganse distinguir las palabras graves y agudas.

Vocabulario. — Trátese de que los niños hablen de algún espectáculo observado por ellos mismos. — Descríbase la lámina que representa un paisaje de nuestra tierra : la ondulación de la colina, un vasto horizonte celeste y violado, un ombú solitario que anuncia la morada del hombre.



1. La isla está sola.

2. Sola bajo el sol.

3. Más sola de noche.

4. Sin bosques y sin aves.

5. Sin chozas y sin niños.

6. Las naves pasan lejos de la isla.

7. La isla no es feliz.

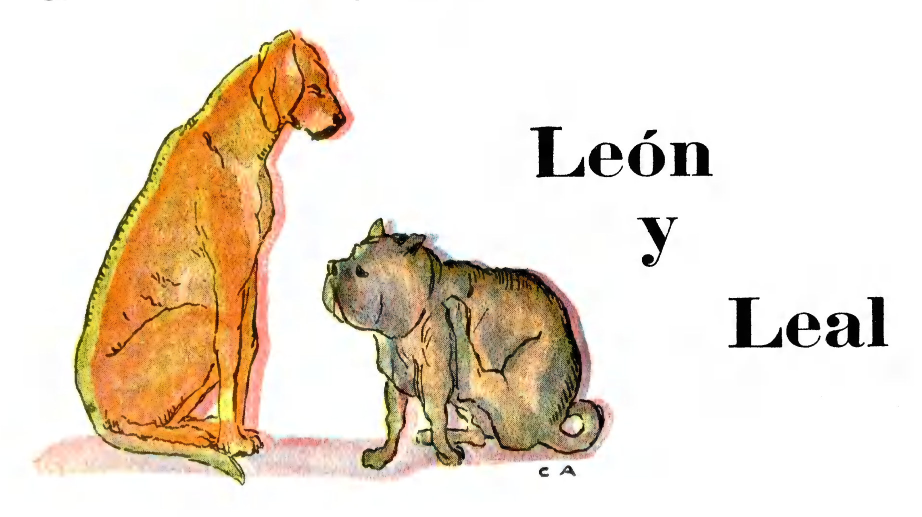
Lenguaje. — Continúese el estudio de las sílabas inversas.
Vocabulario. — Convérsese con los niños, acerca de las ventajas de la vida en sociedad. — De los placeres de la amistad. — El afecto de un semejante es tan necesario al hombre que podemos decir que vale más sufrir entre dos que ser feliz uno solo.



1. La noche se va.
2. Ya se ve la luz del alba.
3. La luz del alba es débil.
4. Las aves salen del nido.
5. Una de ellas, qué alto voló.
6. Más allá de aquel olmo.
7. Allí donde se alza el sol.
8. El sol ya está alto.
9. Todo es luz.
10. ¡Qué bello es el sol!
11. ¡Qué bella es la vida!

Lenguaje. — Continúese con las sílabas inversas.

Vocabulario. — Explíquese : *alba, olmo.* — Háblese del milagro cotidiano de la aurora. Aprovéchese la lámina para seguir hablando del paisaje uruguayo, que es tan característico y tan propio que no se puede confundir con ninguno : ondular perpetuo de las colinas que dan horizontes renovados y ensanchados de continuo; un cielo azul, anaranjado o violeta; las colinas están desprovistas de árboles, pero llenas de vegetación herbácea, que las cubre como un terciopelo verde. — Sólo de vez en cuando se ve la linea sinuosa de una arboleda que denota el curso de un río o arroyo, que es donde se agrupan los árboles en espesos montes.



León y Leal

1. León y Leal son míos.
2. Yo los amo mucho.
3. Andan todo el día juntos.
4. León es alto y Leal es bajo.
5. León tiene las patas altas y finas.
6. Leal tiene pecho ancho y es ñato.
7. Todos saben que no son malos.
8. De noche se echan junto al ombú.
9. Antes del alba me llaman.
10. Yo los llevo al baño.
11. Léon y Leal no temen nada.
12. Se echan a las olas y nadan.

Lenguaje. — Continúese con las sílabas inversas.

Conversación. — El perro ha sido siempre el fiel compañero del hombre. Por defenderlo no vacila en dar la vida. Háblese de los animales útiles al hombre y de la forma cómo deben tratarse.



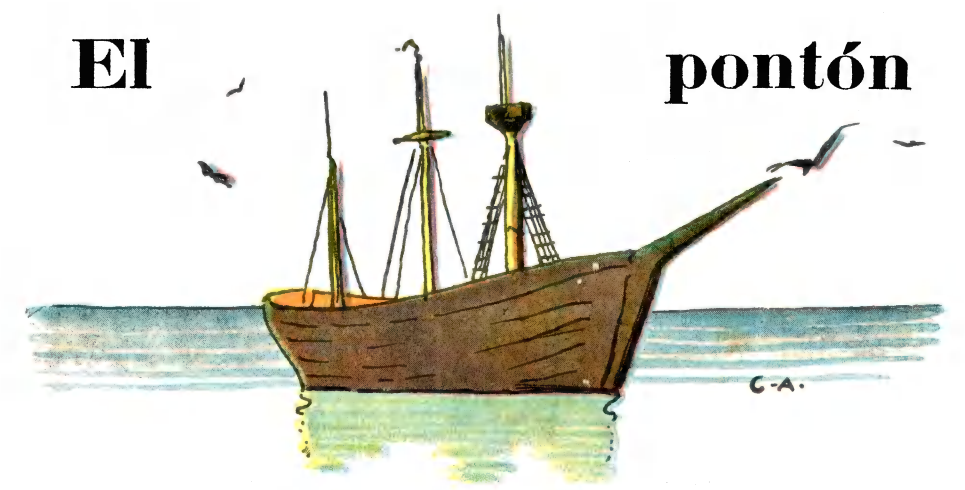
Un monte de talas

1. No lejos de mi choza está el monte.
2. Es un monte de talas y molles.
3. Una vez al mes voy al monte.
4. Papá y mamá me llevan.
5. Llevo a León y a Leal.
6. Allí vemos muchas aves.
7. Los talas están llenos de nidos.
8. Yo no subo a los talas.
9. Una vez me pinché las manos.
10. Los días que voy al monte soy feliz.

Lenguaje. — Dése idea de sílaba mixta.

Vocabulario. — Convérsese acerca de la palabra monte y explíquense sus dos acepciones : 1º Elevación de terreno; 2º Tierra inculta donde crecen árboles, arbustos y matas. En nuestro país se emplea siempre en esta segunda acepción. — Sígase hablando del paisaje uruguayo. Recuérdese que nuestras cuchillas están desprovistas de árboles, a no ser el ombú solitario que denota la morada humana; pero que a veces en nuestro paisaje se nota la línea sinuosa de una arboleda que hace adivinar el curso de un río. — Háblese de los árboles nativos que crecen en las riberas de los arroyos : talas, molles, ceibos, sarandíes, etc.

El pontón



1. El pontón es un buque viejo.
2. Amó mucho los viajes.
3. No temía las olas.
4. No temía a la noche.
5. Ya no se mueve más.
6. Sus palos no tienen velas.
7. Su quilla no tiene filo.
8. El timón falta en la popa.
9. ¡Qué pena me da el pontón!
10. Sólo las olas lo besan.
11. Y las aves le dan nidos.

Lenguaje. — Continúese con las sílabas mixtas.

Conversación. — La tristeza enorme del pontón es la de estar inmóvil, clavado en una playa, mientras a sus pies siguen abiertos todos los caminos del mundo. Háblese de la nave, de las enormes ventajas que reporta al hombre. — Cómo ha contribuido al progreso de la humanidad, acercando unos pueblos a los otros. — Cómo los hombres, gracias a ella, van por los caminos del mar a conquistar la riqueza y la sabiduría.

Moral. — Respeto a la ancianidad.



El mono Fifí y su bombo.

1. Fifí ve el bombo de José.
2. Se ata el bombo.
3. Toma los palos.
4. Se pone un pompón azul.
5. Fifí bate la lonja.
6. Pom, pom, pom, suena el bombo.
7. Fifí se da una fiesta.
8. Sale muy feliz.

9. Se mete en el tambo de al lado.

10. Se sube a la mesa.

11. Y pom, pom, pom, bate la lonja.

12. En eso viene el dueño del tambo.

13. Fifí lo ve y baila una zamba.

14. Mas no ve un tacho de leche.

15. Las patas de Fifí mueven el tacho.

16. El tacho se va al suelo.

17. El dueño del tambo le da un palo.

18. A Fifí le duele el lomo.

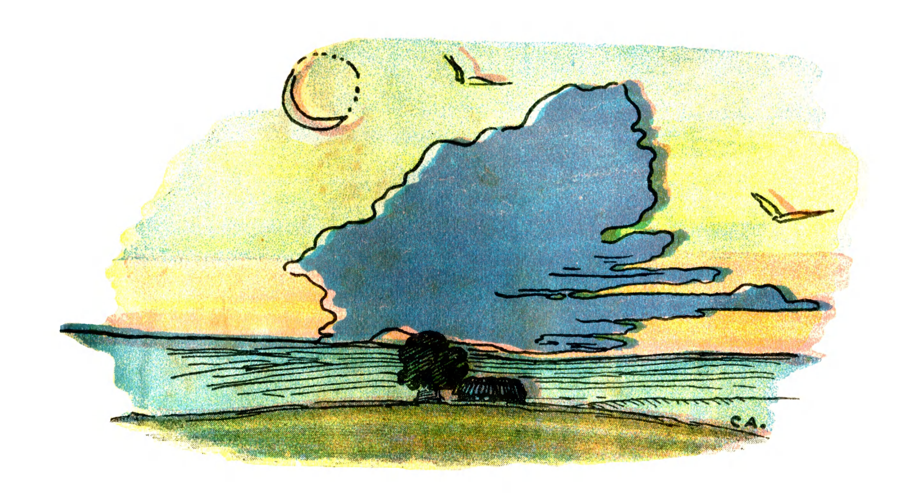
19. Fifí chilla que se las pela.

20. La fiesta de Fifí fué una pompa de jabón.

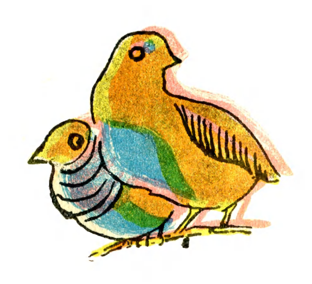
Lenguaje. — Continúese con las sílabas mixtas. — Enséñese el uso de la *m* antes de la *b* y la *p*. — Díctense estas palabras: *bombo, tambo, pompón, zamba, pompa.*

Conversación. — ¿Quién es Fifí? ¿De quién era el bombo? ¿Por qué se puso un pompón azul? ¿Dónde se metió con el bombo? ¿Qué hizo Fifí cuando vió al dueño del tambo? ¿Qué pieza bailó? ¿Qué percance le pasó? ¿Cómo concluyó la fiesta de Fifí?

Modismos. — Explíquese : *chilla que se las pela,* su fiesta fué una pompa de jabón. — Hágase decir a los niños modismos que ellos emplean en la conversación corriente.



Ama la noche y el dia,
Tu choza, el ave y la nube,
Lo que viene y que se va,
Lo que queda y lo que sube.



ÍNDICE

IMPRESORA URUGUAYA, S. A.
CERRITO Esq. JUNCAL.—MONTEVIDEO